

7. Escalade :

Les classes de 1-2-3-4-5-6-7-8H, D2 et D3 et Les CLES/Logo 2 x 1h00

8. Sport scolaire facultatif :

Lundi :	de 16h15- à 17h15 : Unihockey avec Pierre Richoz
Lundii :	de 16h25- à 17h25 : Judo 3-4-5H avec Joël Grandjean
Mardi :	de 16h15- à 17h15 : Danse 6-7-8H avec Carmen Reber
Mercredi :	de 13h30- à 14h30 : Polysport 7-8H avec Anne Pidoux
Mercredi :	de 14h45- à 15h45 : Polysport 1-2H avec Anne Pidoux
Mercredi :	de 16h15- à 17h15 : Polysport 3-4H avec Orianne Van den Driesche
Mercredi :	de 15h15- à 16h00 : Natation 3-4H avec Hélène Schiliro
Jeudi :	de 16h15- à 17h15 : Polysport 5-6H avec Anne Conus

Basket :

Participation au tournoi scolaire	7-8H
-----------------------------------	------

Ski :

Participation championnat scolaire	4H à 8H
------------------------------------	---------

Football :

Participation à la Crédit suisse cup	6H à 8H
--------------------------------------	---------

Pierre Richoz

1.4 Services auxiliaires scolaires Glâne-Veveyse

Les Services auxiliaires scolaires sont prévus par la loi scolaire de 1985 sur l'école enfantine, l'école primaire et le Cycle d'Orientation (art. 106 à 109) et dans son règlement d'application (art. 100 à 103).

Ils sont régis par une convention intercommunale, signée par toutes les communes des deux districts. Romont et Châtel-St-Denis en sont le support juridique.

Les SAS Glâne-Veveyse interviennent sur signalement. Ils sont ouverts à tous les élèves de l'école enfantine, de l'école primaire et du cycle d'orientation, ainsi qu'à leurs parents, à leurs enseignants ou à toute autre personne concernée (assistants sociaux, pédiatres, ...). L'accès est gratuit pour autant que l'inspecteur scolaire ou le directeur ait donné son accord pour une prise en charge.

Les thérapeutes qui y travaillent – logopédistes, psychologues et thérapeutes en psychomotricité – mettent leurs compétences professionnelles à disposition des élèves présentant des difficultés. Les SAS constituent un élément du réseau des mesures d'aide scolaire mis en place par la DICS, service du SESAM. L'organisation de ce dispositif vise une meilleure adéquation entre les besoins des élèves et les mesures d'aide.

Les SAS Glâne-Veveyse devraient être, selon la loi scolaire, subventionnés par le canton à raison de 50% et par les communes à 50%. Depuis un arrêté du CE, le pourcentage a été revu. Il est d'environ 45% et 55 %. Depuis la mise en vigueur de la RPT, le 1er janvier 2008, la part prise en charge auparavant par l'Assurance-Invalidité est maintenant assumée par le canton et les communes, selon la clé de répartition ci-dessus.

Pour 2014, les frais de fonctionnement des SAS se sont élevés à CHF 2'349'429.25

Les recettes proviennent notamment :

CHF 244'966.05	du canton, part payée auparavant par l'AI
CHF 675'616.00	du canton, subvention ordinaire
CHF 175'068.00	des communes de la Glâne, part payée auparavant par l'AI
CHF 618'170.00	des communes de la Glâne, subvention ordinaire
CHF 124'334.95	des communes de la Veveyse, part payée auparavant par l'AI
CHF 439'029.35	des communes de la Veveyse, subvention ordinaire
CHF 60'766.10	de participations diverses
CHF 11'478.80	de recettes extraordinaires

Personnel

Direction	0.5 EPT :	M. Jean-Luc Gross	
Secrétariat	1 EPT :	Mme M.-Claude von der Weid Mme Carmen Deillon	
Logopédistes	8 EPT :	à Romont	7 personnes
		à Châtel-St-Denis	4 personnes
Psychologues	4,3 EPT :	à Romont	5 personnes
		à Châtel-St-Denis	3 personnes
Thérapeutes en psychomotricité			
	2.6 EPT	à Romont	3 personnes
		à Châtel-St-Denis	2 personnes

Commission de gestion

Avec voix délibérative :

- M. Jérôme Allaman, conseiller communal, président, Châtel-St-Denis
- Mme Micheline Poulin, conseillère communale, vice-présidente, Romont
- M. J.-François Vuagniaux, syndic de Torny, représentant de l'association des communes de la Glâne
- M. Bernard Déglise, syndic de Remaufens, représentant de l'association des communes de la Veveyse
- M. J.-Daniel Nanzer, directeur CO de la Veveyse
- Mme Carole Angéloz, inspectrice scolaire
- M. Jean-François Beaud, inspecteur scolaire

Avec voix consultative :

- M. Willy Schorderet, préfet de la Glâne
- M. Michel Chevalley, préfet de la Veveyse
- M. Jean-Luc Gross, directeur
- Mme Maude la Spada représentante du personnel

Statistiques thérapies :

- Durant l'année scolaire 2013 -2014, 973 enfants ont été pris en charge (901 en 2012-2013) :
 - 431 dans le secteur logopédie
 - 365 dans le secteur psychologie
 - 177 dans le secteur psychomotricité.

Bref historique 2014

Si l'année 2013 a démarré avec beaucoup d'événements et d'imprévus, l'année 2014 a poursuivi dans la même veine.

En effet, plusieurs démissions de thérapeutes nous ont obligés à nous consacrer à engager de nouvelles personnes. Cinq personnes nous ont quittés durant cette année :

- 2 thérapeutes en psychomotricité, un en Glâne et une en Veveyse
- 1 logopédiste en Glâne
- 2 psychologues en Glâne

Pour ne rien nous épargner, deux logopédistes en Glâne ont eu des arrêts de longue durée, une en accident et une en maladie. Ce qui fait qu'en Glâne en juin 2014, nous aurions pu nous retrouver dans la situation où il nous manquait 3 logopédistes sur 6 !

De plus, nous nous sommes retrouvés dans la situation paradoxale d'avoir obtenu un poste supplémentaire en logopédie, sans pouvoir trouver la personne pour l'occuper.

En Veveyse, une autre absence de logopédiste, pour un heureux événement, a aussi marqué la fin de l'année 2014.

Dans les bonnes nouvelles, nous avons pu engager une logopédiste en Glâne dès le mois de mars 2014, puis une autre pour la rentrée scolaire 2014-2015. Pour cela, nous avons dû, sans cesse, mettre des annonces en France et en Belgique. Nous avons aussi pu enfin engager une Suissesse, fraîchement diplômée de l'université de Genève et qui est venue s'établir dans la région. Nous avons aussi pu faire appel à une logopédiste privée que nous avons engagée pour des remplacements en Glâne. L'autre bonne nouvelle, toujours dans le domaine de la logopédie, est le remplacement assuré du congé-maternité en Veveyse.

Nous avons également assez rapidement retrouvé le personnel manquant en engageant d'autres personnes expérimentées et/ou nouvelles venues dans leurs professions respectives mais avec beaucoup de motivation et d'entrain.

Une autre bonne nouvelle a été également l'ouverture d'une deuxième salle de psychomotricité en Glâne, plus précisément à Villaz-Saint-Pierre.

Dans la suite des bonnes nouvelles, nous avons à nouveau accueilli une stagiaire en logopédie sur nos antennes de la Glâne et de la Veveyse.

Comme l'administration a eu énormément de travail en plus dans cette période, nous avons bénéficié, par le biais du chômage, de l'aide de collaboratrices pour des programmes d'emploi temporaire.

Liste d'attente

Comme vous pouvez l'imaginer, avec le nombre d'imprévus et d'absences à gérer, nous avons réussi à maintenir la liste d'attente en logopédie à un niveau encore élevée mais sans qu'elle explose. Un grand merci à l'ensemble des thérapeutes en logopédie pour leur investissement.

Les communes ont approuvé un transitoire sur les salaires en logopédie, ce qui nous a permis d'engager un logopédiste à 65% au moins jusqu'à l'été 2015.

En espérant ardemment ne plus avoir d'autres imprévus.

Locaux

Je ne reviendrai pas sur l'acquisition de la nouvelle salle de psychomotricité à Villaz-Saint-Pierre qui nous permet désormais d'avoir deux salles de psychomotricité tout-à-fait aux normes et de fonctionner à plein rendement.

Durant l'année 2014, j'ai beaucoup réfléchi sur la difficulté à engager des logopédistes en Glâne. Elle est aussi due à de très nombreuses antennes où nous allons quasiment dans chaque bâtiment scolaire, avec, malheureusement des locaux peu adaptés et qui ne sont pas très attractifs sur un marché du travail très tendu... où il est déjà difficile de trouver des logopédistes.

Dans ce sens et aussi en lien avec la future loi scolaire, nous nous sommes réunis avec les Préfets et les représentants des Communes, mais aussi les inspecteurs et le SESAM afin d'imaginer réduire ce nombre d'endroits qui nous pénalise. Cette démarche se poursuivra en 2015 et 2016, avec notamment la rencontre des autorités communales pour leurs futures constructions ou organisations.

Evénements marquants

En Glâne :

Administration

Surcharge chronique de travail. Engagement de personnel auxiliaire par le biais de programmes d'emplois temporaires du chômage.

Direction

Vu les enjeux et l'important travail à réaliser dans les prochaines années, le Directeur verra son poste passer de 50 à 80% en 2015.

Logopédie

1 long congé maladie

1 long congé accident

Départ de Mme Alice Parage.

Engagement de Mmes Florence Faucon et Solène Belogi.

Engagement de durée déterminée de Mme Anne-Claude Rovelli et de M. Julien Frisque.

Psychologie

Départ de Mmes Eva Muniz et Emilie Roulin.

Engagement de Mme Charlotte Currat.

Psychomotricité

Départ de M. Julien Estoppey.

Engagement de Mme Marie-Rose Schiagno.

2 salles de psychomotricité à jour.

En Veveyse :

Logopédie

1 congé maternité remplacé par M. Julien Frisque.

Psychologie

Stabilité du personnel.

Demande pour augmentation partielle en 2016.

Psychomotricité

Départ de Mme Lea Gutzwiller.

Engagement de Mme Nadège Dubi.

Conclusion :

Je tiens à remercier chaleureusement les membres de la commission de gestion et M. le Président, pour leur important investissement autant dans nos séances qu'en dehors pour prendre des décisions souvent urgentes, cette année.

Je remercie l'ensemble des collaboratrices et collaborateurs pour leur grande motivation, disponibilité, expérience et savoir-faire pour le bien des enfants en difficultés.

Pour l'administration et la direction, beaucoup de travail accompli, souvent dans l'urgence.

Je veux également remercier le SESAM, le support juridique, les communes de la Glâne et de la Veveyse, les inspecteurs scolaires, les conseillers et conseillères pédagogiques, les directeurs des CO et les RE pour toutes nos bonnes collaborations.

Les collaborateurs/trices des Services Auxiliaires Scolaires Glâne-Veveyse accomplissent un travail conséquent et important. Ils sont un maillon indispensable dans la prise en charge des enfants qui présentent des difficultés dans l'école régulière. Ils méritent de chaleureux remerciements pour leur travail compétent.

Jean-Luc Gross, directeur

1.5. Classe d'accueil / langue

2 enseignantes se partagent un plein temps.

Il s'agit de Mmes Nicole Gex et Myriam Dafflon :

12 élèves de l'école enfantine et 19 élèves de l'école primaire fréquentent cette classe d'accueil.

1.6. Soutien MCDI

Parmi les mesures d'aide, il existe le soutien pédagogique, le Maître de Classe de Développement Itinérant (MCDI). Cette aide reste à un niveau individuel. Celle-ci est fournie à la demande du maître ou de la maîtresse scolaire.

L'objectif final du soutien est de rendre l'enfant, en difficulté ou en échec, autonome dans son travail, confiant dans son rôle d'apprenant et épanoui dans son milieu scolaire. Son action concerne autant le développement affectif de l'enfant que le développement cognitif (intellectuel). Le MCDI n'appartient pas au corps enseignant d'un cercle scolaire; car il peut être appelé à divers endroits de l'arrondissement.

M. Jacques Blanc est le MCDI qui officie dans notre milieu scolaire. Quelques élèves de notre Commune ont été pris en charge par cette structure.

2. Commission scolaire

La commission scolaire se compose depuis les élections communales des membres suivants :

Président :	M.	Eric Buchmann
Vice-Présidente :	Mme	Mme Valérie Margueron
Membres :	Mmes & MM.	Micheline Poulin Marie-Hélène Pasche Caroline Lovato Stéphanie Chofflon-Pittet Patrice Geinoz Laurent Finger Sébastien Rodi Fanny Lüdi Maria Coello Vera Benetti

Représentant des enseignants M. Bernard Corpataux

Secrétaire et administration Mme Nicole Berset
scolaire

Adresse du secrétariat : Rue de l'Eglise 104 tél. 026/652.41.39
Ouverture : Le mercredi matin de 8.00 h à 12.00 h.

Nous remercions sincèrement la commission scolaire dans son ensemble et sa secrétaire Nicole Berset, pour le travail accompli durant l'année, pour son engagement et pour son enthousiasme.

3. Transports scolaires

Les enfants qui habitent dans les différents secteurs de la Commune ont la possibilité d'utiliser des services de bus scolaires. Les secteurs éloignés tels que la zone En Raboud, Drognens, sont desservis gratuitement. Les frais sont pris en charge par le pot cantonal des communes fribourgeoises et par l'Etat (65 % et 35 %).

Les enfants des quartiers d'Arruffens, du Pré de la Grange, de Chavannes et de la Maula ont la possibilité d'utiliser des transports scolaires mais en assumant une participation financière.

4. Médecine scolaire

Le médecin scolaire (pédiatre) procède annuellement aux visites médicales ainsi qu'aux vaccinations. Des informations d'éducation sexuelle sont données dans 3 degrés allant de l'école enfantine à la dernière année du primaire.

B. SPORT

Grand Prix des Villes Sportives – 2014

Depuis de nombreuses années la commune de Romont est représentée par une délégation de sportifs lors de cette journée réunissant des représentants de plus de 20 villes de Suisse romande principalement. En 2014, cette compétition s'est déroulée à Aigle et l'équipe de Romont sous la responsabilité de Gérard Mauron a pris une magnifique 2ème place.

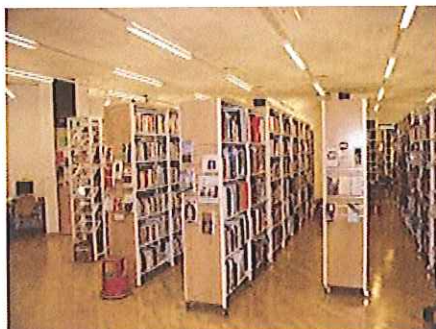
Le Conseil communal adresse un merci particulier à M. Gérard Mauron qui assume la responsabilité de l'équipe de Romont. Equipe qui depuis de nombreuses années porte haut et fort les couleurs de la Ville Romont.

Romont Gym

L'année 2014 a été marquée par le 150ème anniversaire de Romont Gym. Plusieurs manifestations ont été mises sur pied par cette société pour célébrer dignement ce jubilé, notamment au Bicubic avec un magnifique spectacle intitulé « Le monde d'Oz »

IX

CULTURE / TOURISME



CULTURE

VITROMUSEE ROMONT

Musée suisse du vitrail et des arts du verre

Organisation

Conseil de fondation

Le Conseil de fondation s'est réuni à deux reprises; les séances ont été préparées lors des deux séances du Comité de direction. Un nouveau membre a pris ses fonctions au sein du Conseil de fondation en 2014 : M. Pierre Grossenbacher qui fut l'un des premiers présidents de la fondation avant d'être muté professionnellement en Chine pendant 25 ans. Revenu en Suisse après sa retraite, il met à nouveau ses expériences à disposition du Conseil, lequel devra en plus chercher un nouveau trésorier, étant donné que M. Léopold Borel aimerait se retirer de sa fonction.

Personnel

Espace enfants : Anne Ros a rejoint l'équipe des activités au Musée. Accueil du musée : Valentine Clerc a intégré l'équipe et Line Gillard l'a quittée. Guides : Simone Devaud est nouvellement guide au musée.

Pendant une année de plus, le Vitromusée a pu compter pour toutes ces activités de l'engagement exceptionnel de son équipe et d'amis, bénéficiant à tous les niveaux du bénévolat aussi remarquable qu'indispensable. Le Musée tient à rappeler ce fait dans ce rapport et à exprimer sa gratitude aux personnes concernées.

Fréquentation

En 2014, le Vitromusée a accueilli 14'320 visiteurs, dont 11'020 visiteurs des expositions et environ 3'300 personnes à l'occasion d'évènements.

Finances

Les comptes 2014 seront approuvés par le Conseil de fondation lors de sa séance du 2 juin 2015. Les derniers comptes approuvés sont ceux de 2013. Ils ont bouclé avec un déficit de Chf 11'956.19 pour un total de charges de Chf 794'788.37 et un total de produits de Chf 782'832.18.

Activités et projets

Développement du Musée

Le Vitromusée a poursuivi son ouverture aux arts du verre en général et en particulier le verre formé, en collaboration avec le Vitrocentre. Sous la direction de M. Charles-Henri Lang, architecte cantonal, un groupe de travail s'est penché sur les possibilités d'élargir et de réorganiser les espaces disponibles au château, en tenant compte du périmètre communal du château.

L'étude d'un masterplan pour le château de Romont a été réalisée par le bureau d'architectes Bakker & Blanc sur mandat de l'Etat et du Vitromusée. Pour les expositions, la présentation durant l'été des nouvelles acquisitions (voir ci-dessous) a reflété l'intérêt du Musée pour l'ensemble des arts du verre. La préparation de l'exposition principale de 2015 sur les verres vénitiens a été poursuivie.

20e Congrès de l'Association Internationale pour l'Histoire du Verre (AIHV).

Ce congrès important aura lieu du 7 au 11 septembre 2015 à l'Université de Fribourg et à Romont. Il est organisé depuis 2012 sous la présidence de Madame Anne de Pury-Gysel, présidente de la fondation.

Plus de 220 chercheurs issus de 32 pays ont soumis des résumés pour présenter leurs recherches au congrès. Le programme sera défini au mois de mai 2015 ; il prévoit deux, voire trois sessions parallèles. Les sujets traiteront de thèmes liés aux productions de verre comprenant la période du 2e millénaire avant J.-C. au XXIe siècle.

Un accent sera mis sur la technologie et les analyses du verre. Les participants du congrès se déplaceront un jour à Romont pour découvrir le Vitrocentre et le Vitromusée et son exposition temporaire conçue spécialement pour cette occasion, intitulée « Reflets de Venise », ainsi que pour assister à la démonstration de soufflage des fameux verres de Venise du XVIIe siècle par un souffleur de verre américain.

Expositions

Exposition permanente

En lien avec l'exposition d'été consacrée aux acquisitions récentes du musée, plusieurs secteurs des expositions permanentes ont été enrichis de nouvelles présentations. Des pièces majeures réunies à cette occasion dans les salles des expositions temporaires intégreront par la suite les collections permanentes.

Expositions temporaires

Fantasmagories. Le monde sous verre de Fride WirtlWalser (exposition d'hiver 2013/14). L'exposition a été bien accueillie, ce qui s'exprime également par des ventes dont l'artiste et le Musée ont pu bénéficier. Le Musée a acquis une peinture sous verre, l'artiste lui a fait don du projet pour cette œuvre.

Le bouquet de Chagall – Acquisitions récentes du Vitromusée (exposition d'été 2014).

Les collections du Vitromusée s'enrichissent d'année en année de nouvelles pièces par le biais de dons, de prêts ou d'acquisitions. Qu'il s'agisse d'œuvres d'art de choix ou d'objets sauvés in extremis, ils témoignent de la variété et la richesse des arts du verre. L'exposition d'été permettait, tel un bouquet bigarré, de faire découvrir au public des pièces maîtresses et en partie inédites, acquises ces dix dernières années, avec comme œuvre phare le vitrail de Chagall.

Le choix illustre la grande diversité d'action du musée : vitraux de la Renaissance à la période contemporaine, peintures sous verre sous forme de tableaux, bijoux, miniatures ou œuvres d'art populaire ; sculptures contemporaines et premières œuvres annonciatrices de la nouvelle section dédiée à la verrerie artistique.

Dans l'atelier et la salle St-Luc au rez-de-chaussée, l'accent était mis sur les œuvres attestant des processus de création des vitraux : dessins préparatoires, outils et documents, provenant majoritairement de fonds d'artistes et d'ateliers.

Plusieurs œuvres acquises récemment avaient déjà trouvé leur place dans les expositions permanentes : on peut notamment signaler la présence dans les combles du vitrail offert en 1541 à la ville de Romont par un verrier fribourgeois, ainsi que de trois vitraux du XVI^e siècle provenant d'un cloître des anciens Pays-Bas. De nouvelles pièces majeures sont aussi à découvrir dans la section dédiée à la peinture sous verre. L'artiste alsacien Yves Siffer a en outre été chargé de démontrer les phases d'élaboration d'une peinture sous verre.

L'œuvre phare de l'exposition était incontestablement le vitrail de Marc Chagall. Cet artiste et peintre majeur du XX^e siècle, né en 1887 à Vitebsk en Biélorussie, a réalisé plus de 80 vitraux dans le courant des trente dernières années de sa vie (il est décédé en 1985 à Saint-Paul de Vence, France). Son œuvre a marqué l'art du vitrail moderne. L'artiste concepteur participait aussi de manière essentielle à la réalisation de ses vitraux par les maîtres verriers Charles Marq et Brigitte Simon de Reims.

En 1979, alors que Chagall, âgé de 92 ans, travaillait à ses derniers vitraux pour l'église Saint-Etienne de Mayence, il a offert une œuvre à Michel Pierret, verrier et chef de l'atelier Simon Marq, qui l'assistait depuis de nombreuses années. Le musée a pu acquérir cette pièce unique et exceptionnelle, un des rares vitraux de l'artiste à ne pas être intégré dans un bâtiment. Le maître verrier s'est séparé de ce cadeau de l'artiste pour qu'il soit accessible au public.

Un film documentaire, réalisé à l'initiative du Vitromusée et tourné dans l'atelier Simon Marq, retrace les circonstances particulières de création de ce vitrail et apporte un témoignage touchant de la collaboration entre Marc Chagall et les artistes verriers. Le Vitromusée dédiait la présentation de cette œuvre et du documentaire à la collaboration qui lie depuis toujours peintres verriers et artistes, en faveur de cet art essentiel qu'est le vitrail.

Au grand jour ! Trésors de l'atelier des peintres-verriers Röttinger, 1848-1947 (exposition d'hiver 2014/15).

Entre 1830 et 1914, l'art du vitrail connaît un regain d'intérêt comme jamais depuis le Moyen Age. Les églises sont à nouveau éclairées par la lumière de verrières colorées, des vitraux Art Nouveau embellissent les baies des quartiers urbains, on se rencontre dans des restaurants et brasseries dont les devantures sont dotées de verres de couleur et on orne les fenêtres de sa maison de vitraux héraldiques. Les peintres-verriers développent leur art millénaire à un très haut niveau.

Dans leurs ateliers, ils accumulent des trésors de connaissance et de nombreux documents qui y resteront cachés. Lorsque plus tard, on ressentira cette production comme kitsch ou mièvre, de nombreux vitraux et le contenu des ateliers disparaîtront. Aujourd'hui, les renseignements manquent sur un bon nombre de maîtres verriers de cette époque.

La conservation du fonds d'atelier des peintres-verriers Röttinger de Zurich est, à ce titre, exceptionnelle. De 1848 jusqu'au début du XXe siècle, cette entreprise était très renommée en Suisse. Les archives, composées de centaines de cartons et de maquettes, d'une riche collection de modèles, mais aussi de documents de gestion administrative, ont été conservées par les descendants de la famille et sont aujourd'hui déposées à la Bibliothèque centrale de Zurich.

Ce précieux fonds a été étudié dans le cadre d'un projet de recherche du Vitrocentre Romont et peut être présenté au grand jour pour la première fois grâce à l'obligeance de la Zentralbibliothek. L'exposition permet de contempler un choix des plus belles maquettes et cartons qui montrent les étapes de la création d'un vitrail et des modèles qui ont inspiré le travail des artistes. Des documents rares témoignent de la réalité d'un atelier et de ses employés au XIXe siècle, ainsi que des relations avec ses commanditaires à travers toute la Suisse.

Cette exposition a été préparée durant l'année 2014. En raison de la durée limitée du prêt des œuvres sur papier, elle sera présentée de janvier à avril 2015.

Collections

Projet de mise en valeur des collections, publication en ligne

L'initiative commune du Vitromusée et du Vitrocentre consacrée à leurs collections et archives a été poursuivie. Pour la conservation et l'entreposage des collections, des discussions et planifications ont eu lieu avec la ville de Romont, qui pourra mettre certains locaux à disposition du Musée (location). Dans le cadre du projet de numérisation, les données des premiers fonds graphiques ont été saisies et les inventaires des collections ont été complétés. La préparation des bases de données et instruments informatiques qui permettront d'avoir accès à ces collections et fonds sous forme d'images et de données scientifiques est très avancée.

Dons, acquisitions et dépôts

Vitraux : Udo Zembock, Panneau d'essai pour les vitraux de l'Auditoire de Calvin de Genève, 2004 (don de l'Association pour la Promotion de l'Art Sacré APAS, Genève). – Bodjol (Walther Grandjean), vitrail abstrait, 1987 (donation privée). – Walter Jäggli, Vitrail au plomb représentant Saint Jean à Patmos, vers 1900 (Geschenk aus dem Haus von Charlotte und Adolf Roniger-Hürlimann, Rheinfelden). – Colette Jan-Simond, « Youtsi » et « Lune noire », deux Paravents à trois panneaux, vers 1990 (legs de l'artiste). – Atelier Enneveux et Bonnet, « Soldat suisse » et « Banneret suisse », deux grands vitraux au plomb provenant de l'ancien restaurant Le Cavalieri à Genève (Eglise évangélique Baptiste, Genève, acquisition). – Franco Giacomel, vitrail commémoratif à l'occasion des 25 ans de l'UBS, vers 1970 (don privée). – Edouard Hosch, Scènes de tournoi, vitrail au plomb, vers 1900 (acquisition).

Donation de Peter Melikian : Owen Bonawit, « Jeune femme offrant une rose », et « Jeune femme lisant », deux vitraux au plomb, 1917 ; – Pieta, vitrail français du XVe siècle ; – L'expulsion du Paradis, vitrail suisse du XVe et XIXe siècles ; – Sainte Geneviève devant la silhouette de la ville de Paris, vitrail français du XVIIe siècle ; – deux écoinçons montrant des anges, probablement français, du XVe siècle.

Legs Ernst Scheidegger, peintre verrier à Ritzenbach BE (ancien atelier Fleckner, Fribourg) : reprise de divers objets témoignant de son œuvre, tels que vitraux, sculptures, projets, documentations, outils et verres.

Arts du verre : Verreries Harrach à Neuwelt, Grand verre à couvercle orné du portrait du roi Louis Ier de Bavière, vers 1830 (acquisition).

Ateliers, évènements, accueil du public

Activités pour les classes et les groupes d'enfants

Dans le cadre des activités Culture et école, animations scolaires soutenues par la DICS, les animatrices ont proposé deux programmes liés aux expositions temporaires:

- Poésies sous verre, durant l'exposition Fantasmagories Fride Wirtlwalser, du 1er décembre 2013 au 20 avril 2014.
- "Roses, tulipes et cie" durant l'exposition Le bouquet de Chagall du 15 juin 2014 au 4 janvier 2015.

11 classes ont suivi ces activités, dont cinq proviennent de classes de collèges fribourgeois et d'autres cantons. Nouvelle tendance remarquée cette année pour sept classes qui ont visité librement le musée en profitant des jeux proposés aux jeunes visiteurs.

Enfants au musée

Dans l'espace qui leur est expressément dédié, les enfants sont invités à réaliser individuellement les activités précitées, adaptées pour être accessibles aussi aux plus jeunes. L'offre du jeu du parcours des fantômes est un classique indémodable, actualisé pour chaque exposition temporaire. Une version adaptée pour les enfants de 4 à 6 ans a été mise sur pied. Un jeu d'observation permet également de découvrir l'art de la peinture sous verre dans l'aile fribourgeoise du château.

Activités pour les Passeports-Vacances

L'activité "Memo board" a été choisie pour les quatre animations réservées.

Activités proposées sporadiquement

- Le 1er février 2014, un atelier créatif pour les enfants de 4 à 6 ans accompagnés d'un adulte a été proposé. Son succès a été tel qu'une nouvelle date a dû être proposée. Ainsi, 22 enfants ont pu assister à une visite guidée adaptée. Ensuite, à l'aide d'un parent, ils ont décoré un miroir qu'ils ont pu ramener fièrement à la maison.
- Le 26 août 2014, les enfants pouvaient choisir le bricolage de leur choix parmi les anciens succès de l'atelier.

Workshops

Le programme des ateliers 2014 a rencontré un beau succès. Sur les 20 ateliers proposés, 12 ont eu lieu. La Société des Amis du Musée soutient financièrement l'édition du prospectus.

L'atelier du Vitromusée, APSV

Chaque premier week-end des mois d'avril à octobre, un peintre-verrier de l'Association professionnelle suisse du vitrail (APSV) offre aux visiteurs un aperçu de son art. Ces démonstrations permettent de se familiariser avec les diverses étapes de la création d'un vitrail. Un film présentant le travail de verriers est diffusé en boucle dans cet espace.

Activités publiques

Dans la salle St-Luc, les mariages civils sont célébrés tous les vendredis et un samedi par mois. La taille de cet espace et son cachet attirent également des fiancés d'autres districts que celui de la Glâne. Cette même salle est régulièrement réservée pour d'autres occasions et l'Orangerie est aussi un espace fermé apprécié en été pour les apéritifs de mariage.

Nuit des Musées

Pour la première fois, l'Association des musées en Gruyère, dont le Vitromusée est membre, a organisé une « Nuit des Musées » le 8 novembre, sous le titre « Les musées mettent le feu ». Le Vitromusée a participé en proposant une animation par la souffleuse de verre fribourgeoise Sonja Bischofberger et en se joignant à l'échange d'objets d'exposition.

Evènement pour les membres de la Société des amis du Vitromusée SAM

Le samedi 28 juin, le Vitromusée a accueilli les membres de la SAM pour une Assemblée générale particulière, suivie de visites guidées dans l'exposition « Le Bouquet de Chagall » et un apéritif. Le Musée souhaitait ainsi honorer, à l'occasion de cette exposition dédiée aux acquisitions des dix dernières années, le soutien de la SAM qui permet au Musée d'enrichir ses collections.

Présentation de l'ouvrage « Le vitrail fribourgeois du XVIe au XVIIIe siècle » de Uta Bergmann

Le Vitromusée et le Vitrocentre se sont associés pour organiser la présentation de cet ouvrage le 20 novembre dans le cadre festif des salles de l'exposition temporaire « Le bouquet de Chagall ». Edité par le Vitrocentre dans la série du Corpus Vitrearum, le catalogue et l'étude de ce patrimoine emblématique du canton incluent les collections du Vitromusée et les vitraux de la période concernée de la collégiale de Romont.

Communication

Site internet commun du Vitromusée et du Vitrocentre

Le nouveau site internet www.vitromusee.ch est opérationnel en trois langues français, allemand et anglais. Il a été continuellement mis à jour et complété, en parallèle avec celui du Vitrocentre. Le site du Vitrofestival et, plus récemment, celui du 20e congrès de l'AIHV, leur ont été associés.

Route du Cœur

Depuis 2013, le musée figure comme étape sur l'itinéraire de la Route du Cœur. Les cyclistes peuvent échanger les batteries de leurs vélos électriques, spécialement le dimanche et les jours fériés. Ce service est rendu par le musée mais il ne génère pas de visite de la part des cyclistes.

Boutique

Depuis quelques années, nous subissons une baisse des ventes à la boutique et ce, malgré un choix varié et de qualité que nous proposons aux visiteurs. Nous avons constaté que les objets d'une certaine valeur ne se vendent pas et nous portons une attention particulière à trouver des nouveautés pour un prix raisonnable.

Vitrofestival

Dans l'année de préparation du quatrième Vitrofestival de 2015, le Comité d'organisation s'est réuni pour six séances de travail. A la suite du départ très regretté de Madame Yvonne Tromvoukis (Verarte) et Monsieur Jean-Claude Piselli (Société des amis du Vitromusée SAM), il a pu accueillir trois nouveaux membres, Madame Sylviane Barraud (représentante de la SAM), Monsieur Roland Kowalski (à titre personnel, pour la logistique) et Monsieur Thomas Blank (artiste verrier, pour les milieux des arts du verre).

Le Comité a travaillé sur plusieurs sujets à la fois : Il a revu le concept général et le programme ; la préannonce et les invitations ont été lancées à la suite d'un gros travail sur le fichier d'adresses, notamment sur le plan international (plus de 500 artistes) ; le budget a été réactualisé et les démarches de sponsoring lancées.

Les activités pour les enfants se préparent et peuvent désormais intégrer une sableuse acquise par le Musée grâce au soutien de l'Association professionnelle suisse du vitrail (APSV). Cette association a également confirmé sa présence à l'atelier lors du prochain Festival, une bannière bien visible met déjà en évidence ses liens avec cet espace. Les préparations concernant l'infrastructure se mettent également en place et les membres de l'Office du Tourisme préparent les démarches de publicité.

Anne de Pury-Gysel
Présidente du Conseil de Fondation

Stefan Trümpler
Conservateur

VITROCENTRE ROMONT

Centre suisse de recherche sur le vitrail et les arts du verre

Missions

La Fondation Vitrocentre Romont a pour mission principale d'effectuer et de soutenir des recherches sur les arts du vitrail, de la peinture sous verre et du verre, sur le plan historique, technique et de la conservation. Le Vitrocentre rassemble des documentations et des collections d'étude, dont notamment le Fonds Ruth et Frieder Ryser. Il soutient la formation en ce domaine et collabore avec le Vitromusée Romont, Musée suisse du vitrail et des arts du verre.

Conseil de fondation

Le Conseil de fondation s'est réuni à deux reprises. Il a adopté les comptes et le projet de budget et a examiné les activités du Vitrocentre, en tenant compte du rapport du comité scientifique.

Comité scientifique

Le comité scientifique du Vitrocentre est composé de quatre membres : Dr. Cordula Kessler, présidente (NIKE), Prof. Dr. Michele Bacci (Université de Fribourg), M. Reto Nussbaumer (conservateur des biens culturels du canton d'Argovie), Dr. Hartmut Scholz (Forschungsstelle für die Glasmalerei des Mittelalters, Freiburg i.Br./D) ; Dr. Stefan Trümpler et Dr. Sophie Wolf, répondants du Vitrocentre. Le comité s'est réuni à deux reprises pour prendre connaissance et examiner les activités scientifiques du Vitrocentre et faire un rapport au Conseil de fondation.

Les activités de recherche du Vitrocentre

L'ouvrage « Le vitrail fribourgeois du XVI^e au XVIII^e siècle » de Mme Uta Bergmann, édité par le Vitrocentre dans la série Corpus Vitrearum, a été présenté au public le 21 novembre lors d'une manifestation au Vitromusée Romont. L'étude fondamentale sur ce patrimoine emblématique du canton de Fribourg a une importance particulière également pour Romont, par le fait qu'il inclut les vitraux de la Collégiale et des collections du Vitromusée de cette période.

Dans le cadre de ce projet, l'auteure a pu identifier une série de vitraux provenant d'un ancien Hôtel de Ville de Romont, grâce à des indications trouvées dans les archives communales avec l'aide M. Florian Defferrard, archiviste. Plusieurs vitraux de cette série prestigieuse, offerts aux Romontois autour de 1541 à l'occasion d'une construction ou transformation majeure de leur Hôtel de Ville, se trouvent dans des musées suisses et étrangers, tandis qu'une pièce majeure a pu être acquise récemment par le Vitromusée.

L'inventaire visant la publication des vitraux du canton de Berne avance comme prévu. Pour les vitraux suisses conservés en Grande Bretagne, l'analyse de la collection du Victoria and Albert Museum de Londres est terminée. A la suite de projets de recherche sur la « médialité » des vitraux, le vitrail du XIXe en Suisse et les effets climatiques de verrières de protection, des publications ont été publiées et une exposition sur l'atelier Röttinger se prépare avec le Vitromusée.

Les études sur les peintures à froid ont été poursuivies, en lien avec un projet de recherche soutenu par le FNS sur la collégiale de Berne. La nanotechnologie et la coloration des verres, la numérisation d'images de vitraux et le vitrail dans le contexte de l'art néo-mauresque font l'objet de nouveaux projets.

Conservation et technologie

Le Vitrocentre a poursuivi ses services d'expertises pour la conservation du patrimoine verrier en effectuant des mandats dans toute la Suisse, de la collégiale de Romont (restauration du vitrail d'Alexandre Cingria au baptistère) et de l'église de Mézières (restauration de la peinture sous verre d'Emilio Beretta, fin du projet), l'église orthodoxe russe à Genève, la cathédrale San Lorenzo à Lugano jusqu'à l'église de Schaan au Liechtenstein. Il a consacré une étude approfondie du vitrail gothique de la chapelle de Oberkirch à Frauenfeld.

Les recherches sur la technologie ont été poursuivies par des études et une publication sur les peintures à froid sur les vitraux, et des essais de reconstitution de méthodes pour fabriquer du verre plat au haut Moyen Age, avec le verrier Thomas Blank.

Formation, communication et collaboration avec le Vitromusée

Les chercheurs du Vitrocentre se sont engagés pour la formation à plusieurs niveaux : des apprentis peintres-verriers, cours EHS (EHS Architecture Bienne-Burgdorf) jusqu'à l'enseignement et le suivi de recherches universitaires en Suisse et à l'étranger. Le Vitrocentre participe à l'organisation du 20e Congrès de l'Association internationale pour l'histoire du verre qui se tiendra en septembre 2015 à l'Université de Fribourg et à Romont.

Dans le cadre d'un programme pluriannuel, le Vitrocentre, en collaboration avec le Vitromusée, met un accent sur la gestion et la documentation de ses recensements et ses collections de sources scientifiques, dans le but de les rendre accessibles en ligne (voir également le rapport du Vitromusée).

Dans le cadre de ses activités de communication et de recherche en synergie avec le Vitromusée, le Vitrocentre a soutenu la mise sur pied de l'exposition d'été sur les nouvelles acquisitions du musée et il a préparé l'exposition sur le fonds de l'atelier de peintres verriers Röttinger, résultat d'un projet de recherche du Centre.

Le Vitrocentre établit un rapport annuel scientifique détaillé qui peut être mis à disposition des personnes intéressées.

Stefan Trümpler
Directeur du Vitrocentre Romont

BIBLIOTHEQUE

Activité et fonctionnement

530 adultes et 802 jeunes et enfants de Romont et de la région empruntent régulièrement des livres à la bibliothèque. Ce sont **1330 lecteurs** qui fréquentent la bibliothèque, dont **215 nouvelles inscriptions**.

34'049 ouvrages ont été empruntés parmi le choix de romans, documentaires, périodiques, biographies, albums, bandes dessinées, mangas et livres audio.

1'206 nouveaux documents ont été catalogués et mis à disposition du public, dont **42 titres de livres audio**, nouvelle offre proposée à notre public depuis le mois de mai 2013. De plus, **248 livres** ont été loués pour un an à Bibliomedia à Lausanne, dont une exposition sur le thème « A l'écoute des bruits de la vie » et **50 livres** en langues étrangères à Livr'Echange à Fribourg.

24'600 ouvrages sont propriété de la bibliothèque, soit **13'175** dans le secteur adulte et **11'425** dans le secteur jeunesse dont 5016 livres pour enfants et **6'409** pour jeunes.

(Pour des données chiffrées détaillées, les statistiques relatives aux livres et aux lecteurs sont jointes à ce rapport.)

Commission de la bibliothèque

En 2014, la commission se composait de :

M. Christian Perrier, responsable du dicastère de la culture
Mme Maryse Chassot, bibliothécaire responsable
Mme Carole Chételat, bibliothécaire
Mme Roxane Baud
Mme Danielle Frey-Chassot (depuis septembre)
Mme Laure Delabays
Mme Corinne Dénervaud
M. Michel Dousse
Mme Sylvia Mettraux (jusqu'à fin juin)
Mme Anne-Claire Roubaty

La commission a siégé à 3 reprises pour des séances administratives et a participé activement à certaines animations.

Expositions

Des albums pour les jeunes et les ados ? Et pourquoi pas !

En début d'année, nous avons profité de la vitrine pour mettre en évidence un rayonnage peu fréquenté de la bibliothèque : les albums pour les jeunes et les adolescents. Les lecteurs ont eu plaisir à découvrir ces livres, dont beaucoup ignorait l'existence. Cette exposition était visible jusqu'à la mi-février.

Bibliomedia – Livres empruntés (romans pour les jeunes + les ados)

De la mi-février à la mi-mai, nous avons exposé les romans pour les jeunes et les adolescents que nous allons chaque année emprunter à Bibliomedia à Lausanne. Le but était de les mettre en évidence et d'avertir nos lecteurs de l'arrivée de ces nouveautés. Les lecteurs pouvaient ainsi emprunter ceux qui les intéressaient. Nous avons tout d'abord présenté les romans pour les jeunes, puis nous avons complété la vitrine avec les romans pour les adolescents.

Gruyère Région, hôte d'honneur du comptoir de Romont

Le comptoir de Romont, qui a lieu tous les 2 ans, avait cette année la Gruyère Région comme hôte d'honneur. Nous avons donc profité de cette manifestation locale pour monter une exposition sur la Gruyère à la bibliothèque. Nous avons pris de nombreux ouvrages de nos rayons et nous avons également fait appel au Musée gruérien de Bulle pour le prêt d'objets typiquement gruériens. La conservatrice du musée nous a gracieusement prêté 10 figurines représentant une poya, des petites tresses de paille avec des fendoirs à paille, un tavillon avec un fer à fendre et un marteau et un petit panier de dame avec un plastron blanc avec col dentelle. Les lecteurs ont pu profiter de cette jolie exposition jusqu'au début juillet.

A l'écoute des bruits de la vie

Après les vacances d'été jusqu'à début novembre, nous avons exposé 30 ouvrages sur le thème des bruits, des sons et de la musique. Cette exposition, empruntée à Bibliomedia Lausanne, comprenait un mélange de romans et d'albums pour les jeunes et les enfants, ainsi que des documentaires. Certains de ces ouvrages étant avec un CD, nous avons profité de les mettre en bruit de fond la semaine précédant les 20h de musique de Romont. Cette exposition nous a également permis de promouvoir cette manifestation locale avec affiche et programme.

Je joue, tu joues, jouons !

Dans le cadre de la Nuit du Conte, nous avons monté une exposition sur le thème du jeu. Nous y avons exposé de nombreux livres : des documentaires donnant des idées de jeux pour l'intérieur et l'extérieur à faire avec les enfants, des albums enfants sur le thème, des livres-jeux, ainsi que d'autres documentaires parlant des jeux de société et des jeux d'antan et d'autres encore proposant des énigmes et des codes secrets. Nous avons pris des ouvrages qui se trouvaient déjà dans les rayons de la bibliothèque, ainsi que des nouveautés que nous avons achetées pour l'occasion. Nous avons également décoré la vitrine avec des jeux de cartes, des dés, des casse-têtes, des jetons de poker et aussi avec deux jeux en bois que nous avons empruntés à la ludothèque La Chouette. Les lecteurs ont pu voir cette exposition jusqu'à la fin de l'année.

Animations

Prix Enfantaïsie

Le Prix Enfantaïsie a pour but de célébrer la littérature jeunesse, de promouvoir la lecture auprès des enfants et d'impliquer le public jeune dans ses choix culturels, et particulièrement en matière de littérature. La parole est donnée aux enfants qui choisissent un livre qu'ils souhaitent consacrer parmi une sélection proposée. Il récompense deux ouvrages de littérature jeunesse dans les catégories suivantes : les albums (7-9 ans) et les romans (10-12 ans).

C'est la première année que la bibliothèque se lance dans le Prix Enfantaïsie. C'est pourquoi nous avons décidé de participer uniquement à la catégorie « Albums » pour les 7-9 ans et ainsi sonder un peu nos jeunes lecteurs et voir leur intérêt pour l'animation. 7 enfants se sont inscrits pour participer à cette première volée du Prix Enfantaïsie. Nous les avons accueillis pour une première rencontre le 8 janvier pendant laquelle nous leur avons expliqué ce qu'est ce Prix, le déroulement de l'animation et leur avons présenté les 5 albums à lire. Une seconde rencontre a été prévue le 5 mars pour clore l'animation et découvrir l'album qui a remporté le plus de voix pour la bibliothèque.

Nous avons aussi profité de cette rencontre pour discuter avec les enfants de leurs lectures. Cette animation a plu aux enfants, tout motivés à y participer à nouveau l'année prochaine. Et certains lecteurs plus âgés ont émis le souhait d'y participer l'année prochaine dans la catégorie « Romans ».

Pour le Prix Enfantaïsie 2015, nous avons donc décidé de participer aux deux catégories et en tout 22 enfants se sont inscrits. Nous nous sommes déjà rencontrés une première fois tous ensemble le 4 décembre, ceci pour leur expliquer le déroulement de l'animation et leur présenter les albums et les romans sélectionnés. Nous nous reverrons une deuxième fois par catégorie en 2015 pour clore l'animation.

Heures du Conte

Deux heures du conte ont été organisées pour les enfants de 7 à 12 ans. La première heure du conte du 17 mars a réuni 6 enfants autour d'Anne-Laure Brügger. Pour la deuxième heure du conte du 5 juin animé par Vincent Roubaty, 10 enfants ont participé. Comme chaque année, les enfants ont eu un réel plaisir à venir écouter les contes et l'on voit que nous avons des habitués qui reviennent à chaque fois. Nous allons bien sûr continuer l'année prochaine à offrir cette animation aux enfants.

Les classes de 2ème enfantine de Romont ont été invitées à une heure du conte le 23 mai. Les enfants et les enseignantes ont eu beaucoup de plaisir à écouter les contes de Laure Delabays. Cette année, Laure avait préparé de très jolis contes avec support visuel et gestuel. Les enfants ont pu participer et ont adoré. Bravo Laure pour tes chouettes idées.

Rencontre avec un auteur

Nous avons eu le plaisir d'accueillir le 4 juin Mme Magali Jenny, auteure des livres « Le guide des guérisseurs de Suisse romande » et « Le nouveau guide des guérisseurs de Suisse romande ». La soirée s'est déroulée à l'auditorium avec 19 participants. Mme Jenny nous a présenté ses deux ouvrages et nous a beaucoup parlé de tout le travail qu'il y a en amont de l'écriture de tels livres : la prise de contact avec les guérisseurs, certains parfois réticents, la rencontre avec ceux-ci, l'écoute et la mise en texte de toutes les informations collectées.

A la suite de la présentation, nous avons reçu l'auteure et les personnes présentes à la bibliothèque pour une verrée et une séance de dédicace organisée en collaboration avec Mme Estelle Perritaz de la librairie La Rumeur. La soirée était réussie et l'auteure nous a remerciés pour notre accueil.

Passeport vacances

La bibliothèque a, cette année encore, participé au passeport vacances de la Glâne en proposant une animation pour les enfants de 6-9 ans. L'activité a eu lieu le mardi matin 19 août et a rassemblé 12 participants. Nous avons proposé aux enfants un concours par équipe avec différentes activités sous forme de postes/ateliers, concoctées par les bibliothécaires et deux membres de la commission de bibliothèque Anne-Claire Roubaty et Roxane Baud.

Comme fil rouge lors de l'animation, les enfants avaient tous reçu une feuille sur laquelle était inscrit le titre d'un album jeunesse et ils devaient imaginer l'illustration se trouvant sur la couverture du livre et la dessiner. Ils pouvaient le faire lorsqu'ils avaient un peu de temps entre les ateliers.

Après une pause, les enfants ont pu écouter 2 histoires kamishibai racontées par une des bibliothécaires et pour terminer nous avons donné les résultats du concours et chaque enfant a reçu un petit prix. Une très jolie matinée dont tout le monde est reparti ravi.

Livres en tissu

En prenant contact avec Mme Martine Queloz-Kohler, la bibliothèque souhaitait vraiment pouvoir proposer une animation pour les petits de 3 à 7 ans, une animation autre que Né pour lire. Mme Queloz-Kohler est donc venue le 2 octobre à la bibliothèque avec un grand nombre de ses livres en tissu pour une heure d'histoires et de découvertes. Le public a répondu présent, puisque 35 enfants et 15 parents ont pu écouter et admirer les magnifiques histoires de Mme Queloz-Kohler. Tout le monde est reparti plus qu'enchanté et nous souhaitons donc renouveler cette animation, peut-être tous les 2 ans.

Nuit du conte

AROLE, la ligue suisse de la littérature pour la jeunesse, section romande a fixé au 14 novembre la « Nuit du Conte » pour toute la Suisse. Le thème proposé était « Je joue, tu joues, jouons ! ».

Comme le thème le permettait et que ça faisait déjà quelque temps que la bibliothèque souhaitait proposer une animation en collaboration avec la ludothèque La Chouette de Romont, nous avons profité de l'occasion et, comme les dames de la ludothèque étaient partantes, nous nous sommes associées pour organiser cette Nuit du Conte.

Nos 3 conteurs, Anne-Laure Brügger, Laure Delabays et Vincent Roubaty, ont répondu présents pour animer la partie « Contes » de la soirée. En effet, selon un parcours prédéfini, les groupes sont passés dans 6 endroits différents, pour soit écouter des contes, soit jouer. Les postes « Jeux » ont été préparés et tenus par les dames de la ludothèque. A la fin de chaque poste, les groupes se sont vus remettre une pièce de puzzle complétant un puzzle en commun. A la fin des 6 postes, tout le monde s'est retrouvé dans la grande salle de l'école primaire pour découvrir l'image du puzzle reconstitué, image représentant le conte final.

Ce conte a été dit à 3 voix et a clos la soirée. Et comme à l'habitude, une petite collation avec tresses, chocolats et thé chaud à la cannelle a été offerte aux personnes présentes. Les 24 adultes et 27 enfants qui ont participé à cette Nuit du Conte originale ont beaucoup apprécié. Je tiens à remercier sincèrement les dames de la ludothèque pour cette bonne collaboration. A réitérer. Une exposition sur le thème a été mise sur pied à la bibliothèque pour l'occasion.

Animation de Noël

Cette année, n'ayant pas trouvé de conteur pour animer une heure de conte de Noël, nous avons décidé de concocter nous-même une animation pour les enfants. Le 11 décembre, Carole Chételat et moi-même avons invité les enfants de 7 à 12 ans à venir à la bibliothèque écouter des histoires de Noël. Nous avons fait la lecture de quatre histoires, dont deux à deux voix.

Puis pour terminer cette animation, nous avons décoré le sapin de Noël de la bibliothèque avec les 21 enfants présents avec des boules et des illustrations tirées des histoires racontées, décorations réalisées par nos soins.

C'est la première année que nous organisons une animation de Noël de ce style et nous sommes très contentes que les enfants aient répondu présents et surtout qu'ils aient apprécié ce moment passé ensemble. Une telle animation de Noël sera peut-être à refaire l'année prochaine.

Né pour lire

Grandir avec les livres, un atout pour la vie : c'est le but du projet lancé par Bibliomedia et l'Institut suisse Jeunesse et Médias sous le patronage de l'Office fédéral de la culture.

Il vise à sensibiliser les parents à l'importance de se familiariser très tôt avec les livres.

Après formation de leurs bibliothécaires, certaines bibliothèques du canton dont la nôtre se sont lancées dans l'aventure.

Un coffret-cadeau de 3 livres est offert dans ce cadre à chaque nouveau-né par le biais des maternités et des bibliothèques.

Un rayonnage spécial « tout-petits » a été aménagé au coin des enfants et rassemble les livres qui sont spécialement conçus pour leur âge. Il est régulièrement complété.

Une fois par mois sauf en juillet et en août, la bibliothèque a invité les enfants de 0 à 5 ans à venir avec leurs parents partager un moment privilégié autour du livre. L'animation dure une heure et les participants sont libres de venir et de partir quand bon leur semble. En début de séance, la bibliothécaire en charge de Né pour lire, Carole Chételat, propose aux enfants présents une activité en commun, soit une lecture d'histoire, une comptine ou autre.

Puis les enfants, également entourés par la deuxième bibliothécaire, Maryse Chassot, peuvent découvrir les livres choisis pour eux, écouter des histoires, montrer des images, faire partager leur plaisir aux adultes présents. En milieu de séance, nous nous retrouvons tous ensemble pour une activité, souvent une ronde ou une comptine à doigts. Puis les personnes qui le souhaitent peuvent emprunter des livres.

Il arrive qu'un membre de la commission de la bibliothèque participe à l'animation en remplacement d'une des bibliothécaires, comme ça a été le cas au mois de mai. Nous remercions Corinne Dénervaud pour sa disponibilité.

Suite à la demande de certains parents, nous décidons cette année de proposer cette animation en alternance un mois le lundi et un mois le jeudi. Et nous sommes très satisfaites de cette possibilité que nous avons offerte à certains parents, car cette année, sur 10 séances, nous avons accueilli 127 enfants. Au vu du succès et du plaisir des enfants présents, l'activité va continuer ainsi en 2015.

Visites de classes

8 classes du centre éducatif et scolaire ainsi que des **classes de logopédie** viennent régulièrement à la bibliothèque, presque chaque mardi matin.

1 classe de 4ème année primaire de Romont est venue en visite le 25 février. La bibliothécaire leur a fait découvrir les lieux et les élèves sont repartis avec des livres qu'ils ont pu choisir. Ils ont également eu du temps pour de la lecture personnelle en fin de visite.

1 classe de 1ère-2ème année primaire de Villargiroud est venue passer une heure à la bibliothèque le 28 février. Après une présentation de la bibliothèque par la bibliothécaire, les enfants ont fait une petite activité avec des peluches cachées dans les différents rayons, activité organisée par l'enseignante et permettant aux élèves de se familiariser un peu plus avec le lieu. Ils sont repartis avec un livre de leur choix.

1 classe de 4ème année primaire de Romont est venue à la bibliothèque le 8 avril. Guidés par l'enseignante, les élèves ont choisi des livres qu'ils ont ensuite rapportés en classe.

1 classe de 3ème année primaire de Romont est venue visiter la bibliothèque le 24 juin. Une visite des lieux a été faite et la bibliothécaire leur a lu une histoire en fin de visite.

1 classe de 3ème année primaire de Romont est venue en visite le 16 septembre. Ils ont pu découvrir l'endroit, accompagnés d'une bibliothécaire. La visite s'est terminée par le choix de livres que les élèves ont pu emporter avec eux.

1 classe de 2ème année enfantine d'Ursy est venue à la bibliothèque le 2 octobre. Après la visite, les enfants ont eu du temps pour regarder les livres et ont écouté une histoire lue par la bibliothécaire.

2 classes de 1ère année primaire d'Ursy se sont rendues à la bibliothèque le 6 octobre. Après la découverte du lieu, les élèves ont eu la possibilité de choisir un livre à prendre avec eux et la visite s'est terminée par une lecture d'histoire.

1 classe de 2ème année primaire d'Ursy est venue en visite le 11 décembre. Après des explications sur le lieu données par la bibliothécaire, les élèves ont eu du temps pour découvrir les ouvrages et la visite s'est terminée par une histoire.

Des éducatrices de crèches, des enseignant(e)s des classes enfantines et primaires choisissent régulièrement à la bibliothèque des livres pour leurs classes.

Il arrive aussi, comme pour la semaine de la lecture par exemple, que des enseignants nous demandent de leur préparer un choix de livres sur un thème précis.

Promotion

Foire aux livres

Avec l'aide et la participation des membres de la Commission, la bibliothèque est sortie de ses murs à l'occasion de la foire de la Bénichon du 30 août organisée sur la place de l'école primaire de Romont. Cette année, nous avons quelque peu modifié la présentation de notre stand. Nous avons décidé de mettre l'accent sur la promotion de la bibliothèque en mettant en évidence les différentes offres et animations de celle-ci avec, comme support, des affiches et des flyers à distribuer aux visiteurs. Bien entendu, l'on trouvait aussi sur notre stand des livres de seconde main.

Par contre, cette année, les visiteurs étaient invités à fouiller dans les cartons et à prendre ce qui les intéressait. Ils pouvaient donner quelques sous pour ces livres s'ils le souhaitent, mais aucun prix n'était fixé. Nous souhaitions, en faisant ainsi, qu'un maximum de livres trouve preneurs.

Chronique littéraire – Un temps pour lire

Elle a été mise sur pied en collaboration avec la Feuille fribourgeoise.

Au départ, il était prévu environ 8 articles « Coup de cœur » par an, écrits par chacun des membres de la Commission. Comme en 2013, nous n'en avons transmis que deux articles écrits par des membres de la commission de bibliothèque, faute d'intérêt de la part de nos lecteurs dans la rédaction de coups de cœur, nous avons décidé pour 2014 de reprendre le principe du tournus au sein de la commission. Ainsi 6 articles sont parus cette année, un tous les deux mois. Les coups de cœur sont toujours mis en évidence en face du bureau de prêt.

Réaménagement et désherbage

Un grand travail de désherbage avait été entrepris en 2013 que nous souhaitions terminer en 2014, mais malheureusement nous n'y sommes pas totalement arrivées, même si nous avons bien avancé dans cette tâche. Par contre, nous avons entrepris le réaménagement de certains rayons et secteurs de la bibliothèque et aussi la création de nouveaux secteurs pour faciliter l'accès aux différents rayons et tenter d'en aérer certains.

Pour ce faire, nous avons acquis de nouveaux rayons pour nous permettre de remettre à l'horizontal une grande partie des rayons de présentation de la bibliothèque. Nous avons également sorti les romans pour les adolescents des romans pour les jeunes, pour en faire deux rayons distincts. Ils se trouvent actuellement sur un tourniquet et un chariot et trouveront place sur de nouvelles étagères en 2015.

Pour offrir une meilleure visibilité aux lecteurs sur nos nouvelles acquisitions, nous avons créé un nouvel espace « Nouveautés » en face du bureau de prêt. Les lecteurs peuvent y trouver aussi bien les nouveautés pour les adultes que celles pour les enfants et les jeunes. Les nouvelles acquisitions restent sur ces rayons pendant six mois. Seuls les livres audio et les revues ne sont pas mis en nouveautés.

Le plus grand travail de réaménagement et de désherbage a été effectué pendant l'été dans le coin « Enfants ». Nous avons entièrement repensé la présentation et le classement des albums. Avant, ceux-ci étaient rangés par grandeur puis par ordre alphabétique du nom de l'auteur. Autant dire qu'il était difficile pour nos jeunes lecteurs de ranger les livres à la bonne place et nous nous sommes retrouvées avec des albums dans un très grand désordre où il devenait très compliqué de retrouver un livre précis.

Nous avons donc décidé de simplifier tout ça. Maintenant les albums sont classés uniquement par ordre alphabétique de la première lettre du nom de l'auteur et nous avons ajouté des étiquettes pour en faciliter encore le rangement pour les enfants. Pour un album dont le nom de l'auteur commence par A, vous trouverez sur le haut du dos du livre un A en plus de la cote et aussi un autre A (plus grand) sur la couverture en haut à droite. Nous en avons aussi profité pour faire un grand désherbage dans les albums. Nous avons également réorganisé les premières lectures. Certains romans se trouvent maintenant dans une nouvelle étagère à l'entrée du coin « Enfants » rangés dans des boîtes en plastique par éditeur. Un dernier changement a été fait pour rendre une meilleure visibilité aux livres-jeux qui se trouvaient avant près des bandes dessinées pour les jeunes et qui maintenant sont placés dans des caisses en bois dans le coin « Enfants ».

Tout ce travail de réaménagement se poursuivra en 2015 avec la mise en place d'une nouvelle signalétique pour l'ensemble de la bibliothèque.

Nouvelle offre

En fin d'année, nous avons acquis 25 albums avec CD pour enfants, ceci afin de répondre à une demande récurrente de certains parents et enfants et de pouvoir ainsi proposer un nouveau type de livre à nos jeunes lecteurs. Pour l'instant, ces albums ont été mis avec les nouveautés, mais par la suite, ils trouveront leur place dans une caisse en bois dans le secteur « Enfants ». Nous allons continuer à développer cette offre.

Newsletter

Depuis l'automne, une newsletter pour annoncer nos animations est envoyée à nos lecteurs qui nous ont communiqué leur adresse e-mail lors de leur inscription en plus de la publicité faite à la bibliothèque et sur le site Internet. Nous constatons une meilleure participation et nous touchons ainsi d'autres personnes n'ayant pas l'habitude de venir à nos animations.

Collaboration avec le Centre de documentation de la HEP Fribourg

La bibliothèque continue bien évidemment sa collaboration avec le Centre de documentation pour l'année scolaire 2014-2015. Les enseignants peuvent donc toujours se faire livrer et retourner du matériel du Centre de documentation dans l'endroit mis à disposition dans notre bibliothèque. Nous remarquons, après une année de fonctionnement, que cette offre est très appréciée et donne à la bibliothèque une plus grande visibilité auprès des enseignants glânois.

Location de livres

248 livres ont été loués à Bibliomedia à Lausanne, romans et documentaires jeunesse, bandes dessinées pour adultes, romans en gros caractères pour adultes, ainsi que des livres cartonnés pour les tout-petits et des livres-CD pour les enfants. Les deux bibliothécaires s'y sont rendues le 6 février.

50 livres en langues étrangères, principalement pour les enfants et les jeunes, ont été loués à Livr'Echange à Fribourg. La bibliothécaire Carole Chételat s'y est rendue le 20 mars.

Abonnements gratuits

Un abonnement adulte gratuit à la bibliothèque, pour la durée d'une année à partir de sa validation, est proposé à chaque nouvelle famille ou nouvel habitant qui s'installe à Romont. Distribué avec les documents usuels, il permet à ces personnes de découvrir les prestations de la bibliothèque de leur nouvelle commune et est très apprécié.

Choix de livres

Les bibliothécaires ont catalogué 1206 nouveaux livres, choisis en librairie, sur la base de références d'ouvrages spécialisés, à la suite de la visite au Salon du livre de Genève, d'après des critiques littéraires, sur des propositions de lecteurs ou d'enseignants.

Participation à FReBOOKS

FReBOOKS est un projet pilote de la Bibliothèque cantonale et universitaire de Fribourg en collaboration avec les bibliothèques de lecture publique et mixtes du canton. FReBOOKS offre à la population du canton de Fribourg la possibilité d'emprunter des livres numériques (e-books) de littérature générale et documentaires pour adultes.

Après avoir suivi une présentation de FReBOOKS en juin, le projet a été discuté lors de la commission de bibliothèque de septembre et nous avons, à l'unanimité, décidé de se lancer dans l'aventure et de prendre part à FReBOOKS. Les démarches d'adhésion ont été entreprises en fin d'année et nous pouvons maintenant proposer cette nouvelle offre à nos lecteurs. Ceci sera fait début 2015.

Soutien

Don 2014 de la Loterie romande

Les statistiques et le rapport d'activités 2013 ont été examinés par la répondante des bibliothèques de lecture publique Mme Nicole Naef au nom de l'ABF. Sur cette base, notre bibliothèque a pu recevoir le maximum pouvant être attribué soit la somme de Fr. 5000.-. Nos vifs remerciements à la Loterie romande pour ce soutien.

Participation des communes voisines

Les communes partenaires ont reçu le rapport d'activités et les statistiques 2013. Lors de certaines animations, des affiches sont déposées dans les commerces de leurs villages.

Un grand merci aux communes qui participent aux frais de la bibliothèque : Sivrize et Villaz-St-Pierre.

Informatique

WebOpac

Le public peut consulter notre catalogue de chez lui, via Internet. Le lecteur peut consulter son compte lecteur, prolonger ses documents en prêt et réserver le livre qui l'intéresse, pour autant que celui-ci soit actuellement en prêt chez un autre lecteur. Depuis début 2013, nous informons systématiquement nos nouveaux lecteurs de ces possibilités en leur donnant une feuille explicative et nous communiquons aussi petit à petit ces informations à nos anciens lecteurs. Ces services sont bien appréciés et nous pouvons constater une augmentation de leur utilisation. En 2014, 5704 recherches ont été effectuées sur notre catalogue (4442 en 2013) et 902 connections au compte lecteur (447 en 2013) et 1589 prolongations ont été effectuées via Internet (563 en 2013).

Changement informatique

Début mars, la commune nous a fourni de nouveaux PC pour le bureau et le poste de prêt, ainsi qu'un nouvel écran pour celui-ci. Par la suite, nous avons aussi acquis un nouveau lecteur de code-barres pour le service de prêt.

Liens professionnels

La bibliothèque maintient ses liens avec les organisations professionnelles par sa participation aux différentes manifestations liées au monde du livre.

L'ABF (Association des bibliothèques fribourgeoises) : Assemblée générale

A eu lieu le 26 mars au Musée d'histoire naturelle de Fribourg, avec en première partie une visite guidée de l'exposition sur les poussins et de celle sur les météorites.
Participation : Maryse Chassot et Carole Chételat

CLP (Communauté de lecture publique)

Organisation de cours

Mise sur pied de l'action Né pour lire et suivi, affiches et coffrets-cadeaux

Formation continue

Une formation sur le thème « Conter pour les 18 mois à 3 ans » a été donnée les 29 et 30 septembre à Bibliomedia à Lausanne par M. Ralph Nataf, de l'ARPLE – Association de Recherche et de Pratique sur le Livre pour Enfants à Nanterre.

Participation : Carole Chételat

Arole / Jeunesse et Médias (Ligue de littérature pour la jeunesse, section romande)

Coordination, information, publicité, cours pour l'organisation de la Nuit du Conte.

BCU

Recherches bibliographiques

Renseignements professionnels

Page Web des bibliothèques du canton

Prêt de livres pour des expositions

Organisation de cours

Répondante des bibliothèques

Formation continue

Une formation sur FReBOOKS a été donnée le 11 juin à la centrale de la BCU par les responsables du projet.

Participation : Maryse Chassot et Carole Chételat

Bibliomedia

Location de livres jeunesse, BD adultes et livres en gros caractères adultes.

Le 16 octobre, Mme Charlotte Benzi, en charge du prêt pour les bibliothèques, est venue en visite pour découvrir la bibliothèque. Elle s'est ainsi assurée que l'offre de Bibliomedia nous satisfaisait et s'est informée si elle pouvait améliorer un service ou l'autre. Elle a été reçue par la bibliothécaire responsable.

Livr'Echange à Fribourg, bibliothèque interculturelle

Location de livres en langues étrangères.

Salon du Livre de Genève

Visite du salon du livre le 3 mai et prise de nombreuses références pour les acquisitions « Jeunesse ».

Participation : Maryse Chassot